



Издается
с июля 1974 года

ПРОГРЕСС

ВТОРНИК 6 ДЕКАБРЯ 2022 ГОДА

№35 (2366)

В фокусе внимания

ДЛЯ ЛИДЕРОВ ПРОДАЖ

В АО «БРТ» осваивается большое количество резинотехнических изделий для оснащения семейства внедорожников Niva. В этом году на действующем производстве предприятия освоили салоники трансмиссии сложной конструкции на модель "LADA Niva Travel". Предположительно, в начале 2023 года начнутся серийные поставки новых деталей на тольяттинский автомобильный завод. В трехдверной и пятидверной модели Niva Legend, которую собирают на АвтоВАЗе на протяжении 45 лет, также присутствуют наши автокомпоненты. Внедорожники по-прежнему являются признанными лидерами продаж у отечественных автолюбителей. Марку ценят за надежность, высокую проходимость, компактность и другие технические свойства, которые позволяют совершать поездки на дальние расстояния. Ведь слово "travel" с английского переводится, как странствовать, путешествовать.

ПРОСТЫЕ И НЕДОРОГИЕ МАШИНЫ В ТРЕНДЕ

Российские автомобилестроительные предприятия не исключают развития сотрудничества с "азиатскими" компаниями. На калининградском автозаводе предприятия "Автотор", где раньше осуществляли сборку автомобилей BMW, KIA и Hyundai, планируют до конца года запустить производство автомобилей трех новых брендов. А в планах на 2023 год значится увеличение мощностей от 50 до 70 тысяч машин с локализацией производства деталей. Обязательство по соглашениям о конфиденциальности не позволяет владельцам компании назвать марки автомобилей. Известно лишь, что это будут наиболее востребованные на рынке и относительно недорогие машины. Есть у предприятия и программа по сборке электрокаров, доля которых не превысит 5 процентов от общих объемов производства. Стоит напомнить, что АО «БРТ» осуществляло поставки автокомпонентов в адрес автозавода в Калининграде. Наши детали оснащались южнокорейские марки автомобилей.

СПАРТАКИАДА ЗАВЕРШЕНА

30 ноября в АО «БРТ» завершились заводские соревнования по дартсу, которые стартовали 19 ноября в рамках комплексной Спартакиады трудящихся. Инициатором проведения спортивного праздника стало руководство первичной профсоюзной организации предприятия. Главные призы профкома разыграли специалисты, рабочие и служащие Балаковорезинотехники. Дартс - это испытание для тех, кто отличается точностью, внимательностью, зоркостью и аналитическими способностями. За полетом дротиков наблюдали профсоюзный лидер Татьяна Чубрикова и сотрудник профкома Анастасия Ермолина. Ждем подведения итогов чемпионата по метанию дротиков.

ГОРЫ НАМ ЗАМЕНИТ СКАЛОДРОМ

Профком АО «БРТ» приглашает работников завода, имеющих детей старше 7-летнего возраста, бесплатно посетить скалодром спортивного клуба "Вертикаль" МАУ СШ "Альбатрос". Искусственное сооружение имитирует рельеф скалы. Этот тренажер подойдет тем, кто собирается заняться альпинизмом или предпочитает активные виды спорта. Силовые тренировки на скалодроме направлены на развитие всех групп мышц, сухожилий, связок и суставов, а также на укрепление кардиологической системы, устранение дефектов осанки человека. Есть пригласительные билеты на 10 и 24 декабря, сеанс: с 14 до 15 часов.

Внимание: конкурс!

УКРАШАЕМ РАБОЧЕЕ ПРОСТРАНСТВО

С 16 декабря 2023 года в АО «БРТ» стартует новый творческий проект - предновогодний! На пороге у нас самая сказочная пора - зима.

Руководство первичной профсоюзной организации приглашает трудовые коллективы Акционерного общества "Балаковорезинотехника", ООО "Полимерзапчасть", ООО "ПГСС" принять участие в конкурсе на лучшее украшение рабочего кабинета к Новому году и Рождеству. Пора настраиваться на позитив, а повесить себе и окружающим нас коллегам градус настроения можно самым простым способом - создать уютный интерьер на рабочем месте, где мы проводим больше времени, чем дома.

Что нужно делать? Украсить рабочее пространство с помощью различных тематических наклеек, бумажных снежинок, оригами, рисунков, стенгазет, плакатов - такой вариант всегда актуален. А также оригинально оформить оконные стеклопакеты - можно сделать из них красивые витражи, например, создать веселый новогодний рисунок акварельными красками. Но для этого надо уметь хорошо рисовать. К потолку можно подвесить на ниточках новогодний декор - гелевые шары, звезды, бумажные гирлянды, объемные украшения из цветной фольги, а на рабочем столе отлично будет смотреться маленькая, декорированная бусами и стеклярусом искусственная елочка. Ее можно сделать из чего угодно - бумаги, конфет, шариковых ручек и даже из ... макаронных изделий. Для украшения рабочего стола подойдут еловые шишки, стеклянные шары или мандарины, помещенные в прозрачную вазу. Аромат цитрусовых будет ежедневно напоминать о приближении новогодних праздников. На мониторе персонального компьютера тоже станет уместной новогодняя "картинка".

Если площадь кабинета позволяет, можно сделать небольшую фотозону, дополнив ее новогодним декором. Коллеги из соседних отделов и служб, которые заглянут к вам по делу, оценят уютный уголок для совместного селфи. Жюри будет начислять максимальные баллы за креатив, оригинальность и индивидуальность вашего замысла, творческий подход к делу, соответствие интерьера рабочего помещения новогодней стилистике. Праздничная цветовая гамма предполагает использование белого, серебристого, зеленого и коричневого оттенков. Обязательно поинтересуйтесь символикой наступающего года. Небольшая мягкая игрушка, статуэтки Деда Мороза и Снегурочки на подоконнике завершат композицию праздничного интерьера. Дайте волю своей фантазии и вдохновению, только не забудьте при этом подать коллективную заявку в профком на участие в творческом конкурсе.

Подведение итогов конкурса состоится 21 декабря. Победители и призеры будут награждены Почетными грамотами и подарками. Результаты конкурса и фото лучших новогодних проектов будут размещены на официальном сайте АО «БРТ» и на страничке Группы профкома в социальном сообществе "ВКонтакте". Телефон для справок: 49-65-96.

Корпоративный отдых

ПОРА ВСТАВАТЬ НА КОНЬКИ

Об отдыхе работников предприятия в предпраздничные дни позаботилось руководство заводской первичной профсоюзной организации.

Сотрудники профкома АО «БРТ» все активнее занимаются продвижением в массы корпоративной культуры, вопросами развития спортивного движения на предприятии и организации интересного досуга членов профсоюза. Приверженцам активного образа жизни и любителям такого красивого вида спорта как фигурное катание предлагается встретиться 17 декабря, в субботу, в полдень на ледовой арене дворца спорта "Кристалл". Катание на коньках будет длиться 1,5 часа. Можно пользоваться своим спортивным инвентарем, можно взять коньки на прокат. Вход на ледовую площадку - бесплатный, но строго по пригласительным билетам, за которыми следует обратиться в профком.

Татьяна Олейникова

Современные женщины находятся у руля жизни: обеспечивают уют в семье, воспитывают детей, делают успешную карьеру. Посвящают себя науке, производству, общественной работе. И достигают успеха там, где трудятся, благодаря своим способностям и талантам, профессиональным навыкам, образованию. К женщинам *selfmade*, сделавшим себя сами, относится и старший мастер цеха № 055 АО "БРТ" Татьяна Морозова.

Татьяна появилась на свет в интеллигентной семье. Ее родители, инженеры-конструкторы, работали на заводе РТИ в Казани. Таня ходила в детский сад, когда руководство предприятия направило ее родителей на работу за границу. "Наша семья полтора года жила в Италии, в 1969 году родители в составе заводской делегации приехали в Милан на фирму принимать оборудование для строящегося в Балаково завода РТИ. Отлично помню, как мы по выходным ходили в парк кормить голубей, на Соборную площадь, в картинные галереи, базилик Сант-Эусторжио, гуляли по узким мощеным улочкам Милана, - вспоминает моя собеседница. - Перед поступлением в первый класс папа и мама отвезли меня к бабушке в Казань, потому что в Риме была русскоязычная школа, а в Милане - не было".

Вернувшись из зарубежной командировки, родители получили новое назначение - в город Балаково. На строящемся отраслевом предприятии шел монтаж итальянского оборудования, требовались специалисты, разбирающиеся в особенностях европейской технологии и современной техники. Семья поселилась в служебной двухкомнатной квартире. "В одной комнате жили мы, в другой - семья главного инженера Льва Витальевича Молева. А через полгода папа получил ордер на отдельное жилье", - рассказывает Татьяна Юрьевна.

В школе ей нравились точные и естественные науки - математика, физика, химия. В старших классах химия "вытеснила" другие предметы, стала приоритетной. Родители работали в производственно-конструкторском отделе, оба отдавали себя профессии без остатка. Татьяна Юрьевна

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ



вспомнила, как однажды глубокой ночью застала маму сидящей за настольной чертежной доской - ей пришла в голову идея, связанная с разработкой пресс-формы, и чтобы к утру не забыть воображаемый чертеж оснастки, она делала на листе ватмана черновые наброски". В 1977 году родители снова уехали на полтора года в Италию. На этот раз - принимать прессы для пуска "камазовского" производственного комплекса. О работе родителей за границей Татьяне напоминает подаренная итальянскими коллегами гейзерная кофеварка, которая до сих пор "жива", и черно-белые фотографии из семейного альбома, сделанные во время отпуска в Прибалтике и Белоруссии. Родители смогли, наконец, воплотить в жизнь свою мечту - приобрели легковой автомобиль, на котором стали путешествовать по стране.

- Отец был очень талантливым конструктором. Заурядного специалиста, к тому же беспартийного, не стали бы во времена СССР посылать на приемку оборудования в капиталистическую страну, - считает Татьяна Юрьевна. - У папы вообще была интересная судьба. Рано лишился родителей, воспитывался у дальних родственников, учился в деревенской школе. Казалось бы, ну какие там можно было получить знания?! Но ведь смог поступить в техникум в Казани. Чтобы бесплатно ходить в кино, записался в балетную студию. А после встречи с мамой, которая окончила авиационный институт, решил получить высшее образование. И добился своего, получил диплом инженера-механика. Мы, кстати, окончили с

ним один и тот же вуз - Казанский химико-технологический институт им. С.М. Кирова.

В отчете дома Татьяны часто по праздникам собирались заводчане - Юрий Владимирович Морозов дружил с Н.С. Алексеевым - начальником ПКО, В.В. Челобановым - начальником бюро новой техники. Все разговоры велись о производстве, освоении новой продукции, перспективах завода. Поэтому никто из знакомых не удивился, когда Татьяна поступила на вечернее отделение Балаковского филиала Саратовского политехнического института, выбрав специальность "Технология химических волокон", и устроилась лаборантом в центральную заводскую лабораторию. На третьем курсе в деканате от прилежной студентки потребовали перейти в ПО "Химволокно", чтобы быть ближе к будущей профессии.

- А мне уже было интересно все то, что связано с процессом крашения "резины". И я перевелась на дневное отделение КХТИ имени Кирова, - рассказывает Татьяна Юрьевна. - Детство, безусловно, накладывает на формирование личности определенный отпечаток. В пятилетнем возрасте я мечтала работать в милиции следователем, ловить опасных преступников. В подростковом возрасте хотела стать журналистом. Наверное, этим можно объяснить два моих увлечения в студенческие годы - чтение детективной литературы и посещение школы юного журналиста при институте. Зачем мне это было нужно - сегодня не могу объяснить. Скорее всего, тянуло к эрудированным людям. К нам на встречи приходили дикторы с радио, известные тележурналисты. Рассказывали об элементах психологии - о том, как расположить к себе человека во время интервью, как правильно вести беседу.

В 1985-м Татьяна вернулась на завод в качестве дипломированного инженера-технолога, стала работать в секторе неформовых изделий ЦЗЛ под руководством М.Г. Тоцкой. Позже бюро возглавила Т.Н. Зеленина. Это было время вне-

дрения современных технологий, разработок новых шифров "резин".

- До сих пор помню наставления Татьяны Николаевны Зелениной. Она стала для меня образцом настоящего руководителя, талантливого ученого, пользуюсь и сегодня ее рекомендациями, которые касаются состава ингредиентов в смеси. Благодарна ей за наставничество! - говорит Т.Ю. Морозова.

Специалисты отраслевых предприятий постоянно делились лучшими производственными практиками. На Балаковорезинотехнику приезжали иностранные делегации по обмену опытом и вопросам сотрудничества, сотрудники из НИИ - читали лекции, проводили семинары и презентации. Специалисты БРТ регулярно посещали научно-практические конференции по каучуку и резине, международные специализированные отраслевые выставки, ездили за рубеж в целях знакомства с новыми техническими достижениями.

Татьяна Юрьевна вспоминала, как в лаборатории отработывали рецептуру "резины" для новых прессов марки "Рутил", которые завезли на второй завод. Тогда осваивали новый вид уплотнителей стекол на автомобиле "КАМАЗ". На прессах нового поколения система впрыска находилась не сбоку, как у другого прессового оборудования, а сверху. Детали габаритные, а процесс впрыска резиновой смеси длился всего несколько секунд. И технологи должны были решить задачу таким образом, чтобы при ускоренной подаче резиновой смеси деталь хорошо «варилась» и соответствовала нужным параметрам. Сначала рецептуры смесей отработывали на лабораторном оборудовании, затем - на действующем производстве. "Целыми днями находились на производстве, занимаясь экспериментальной работой. Было очень интересно!" - говорит Татьяна Юрьевна.

В 1999 году Татьяна по приглашению заместителя начальника цеха № 218 Валентины Петровны Соломенко перешла на участок подготовки производства. Гендиректор Е.С. Ефремов долго не соглашался подписывать ей перевод, не верил, что женщина сможет потянуть должность мастера. Но начальник цеха Вячеслав Федорович Кулеш смог его переубедить. После слияния

Татьяна Глебова

двух подготовительных производств в 2009 году Татьяна Морозова стала работать в цехе № 101. А когда в цехе № 055 создали новый участок по обеспечению подготовительного цеха сырьем, была назначена на должность старшего мастера. Большой производственный опыт, знание тонкостей технологии "резин", ответственность и целеустремленность позволяют ей безукоризненно выполнять свою работу.

Больше всего на свете Татьяна Юрьевна любит путешествовать. Поэтому этим летом сын Леонид пригласил ее в поездку на курорт Кавказских Минеральных Вод. "Мы отправились в Кисловодск на машине, прихватив с собой двух домашних котиков, - смеется Татьяна Юрьевна. - Неудобно было просить соседей ухаживать за нашими питомцами, хлопотное это дело. Для наших пушистиков поездка на автомобиле обернулась небольшим стрессом, но на месте они чувствовали себя прекрасно. Отдых получился незабываемым - мы ежедневно совершали пешие прогулки, ездили на экскурсии, пили минеральную водичку, дышали горным воздухом. Сын впервые в жизни увидел горы, о чем давно мечтал. Леня увлекается тяжелой музыкой, очень хотел съездить на рок-фестиваль в немецкий город Вакен, и побывать в горах. Оба его желания исполнились".

Теперь Татьяна Юрьевна мечтает о кругосветном путешествии - хочется снова побывать в Италии, посмотреть другие страны, а еще лучше - отдохнуть в тихом райском уголке, где-нибудь на живописных островах Атлантического или Тихого океанов, вдали от цивилизации. Татьяна Юрьевна призналась в шутку, что взяла бы с собой три книги: "Дети капитана Гранта", "Дом скитальцев" и "Два капитана", из еды - только натуральный кофе, а из самых необходимых вещей - спички, ружье и спицы. "Вязать обожаю. Когда обеспечила членов семьи вязаными вещами, стала распустить на пряжу старые объемные свитеры и вязать пледы", - рассказывает Татьяна Юрьевна. Было у нее еще одно увлечение - реставрировать книги в мягкой обложке из домашней библиотеки на переплетной машине. Но несколько лет назад она отнесла станок, доставшийся от родителей, в городскую центральную библиотеку.

Фото из семейного архива

Заводчанки пожаловали на экскурсию с детьми, чтобы вместе с подрастающим поколением приобщиться к истории страны, узнать о появлении самовара на Руси и традициях русского чаепития. Сотрудница Музея встретила группу перед входом в демонстрационный зал в древнерусском национальном костюме - в широком атласном сарафане и повойнике - мягкой полотняной шапочке. Усевшись на лавки, работники могли детально рассмотреть экспозицию редких русских самоваров: маленьких и больших, самых необычных и причудливых форм - в виде вазы, цилиндра, репки, рюмки, банки, шара.

Изделия, подобные самовару, были известны еще в античные времена. Римляне заполняли сосуд водой, бросали в него раскаленный камень и получали горячую воду. Принято считать, что самовар появился на Руси вместе с традицией заваривать чай из китайских душистых трав, но первоначально его использовали для подогрева сбитня. Так торговцы, продавая товар на морозе, грелись. Экскурсовод рассказала веселую историю про русского морехода - сына уральского купца. Молодой человек отправил из Рима домой с okazji посылку с китайским чаем. Что это за трава, каково ее назначение - не написал. И никто не знал, что с этим зельем делать. Но похвастать перед гостями заморской диковинкой очень хотелось. И хозяйка дома приказала повару сварить "римские" листья в большой емкости, приправить их маслом, солью, перцем и поставить угощение на господский стол. Гости блюдо не оценили. Рассвирепевший купец велел отправить неугодного слугу работать на конюшню.

Первый чай появился в России в 1576 году. Его так и называли - "китайская трава". И особо не жаловали. Но в 1618 году один из российских послов отправился к монгольскому хану с пушиной от царского двора. В ответ его одарили четырьмя пудами чая. На подарок была надпись: "бахча". При дворе Алексея Михайловича без труда перевели иероглифы: "китайская трава", и передали дар царю-батюшке. Вязанка долго лежала в кладовой без надобности, но однажды заболел придворный лекарь, который никак не мог избавиться от болезни живота. И тогда решили напоить его этой "заморской бахчей". К всеоб-

В ДУХЕ СЛАВЯНСКИХ ТРАДИЦИЙ

отметили работницы АО "БРТ" международный праздник - День Матери, получив от профкома в качестве подарка пригласительные билеты в Музей Истории города.



щему удивлению доктор быстро избавился от недуга. И тогда при императорском дворе стали принимать чай как лекарство.

С освоением Сибири в начале 17 века в Китай отправилась русская делегация для подписания договора о торговых отношениях. Задача перед послами стояла одна - непременно привезти чай в Россию. Посланики императора получили целый воз ценного товара, который везли в Москву на больших повозках, арбах, переправляли груз, сплавляя по рекам. Продавали "китайскую траву", конечно же, огромными тюками. И задорого. Поэтому пили чай только богатые люди.

Впервые фасовкой чая занялся в России купец Алексей Семенович Губкин - сибиряк, занимающийся кожаным ремеслом. Когда кожа внезапно подешевела, отчаявшись, обменял ее на чай. И вывел торговлю на новый уровень. Оптовики были возмущены до крайности тем, что Губкин быстро сбывает товар мелкими партиями, и богатея день ото дня, становится негласным "чайным королем". Но тот заручился поддержкой самого государя, получив от него специальное разрешение на ведение розничной торговли. В Китае использовали чай не только в качестве напитка, но и в качестве денежной единицы. Спрессованные брикеты чайных листьев легко обменивали на другой товар, ими расплачивались. Торговцы платили государству налог - чаевые. Для того чтобы увеличить товарооборот, китайский император велел продавать чайные сервизы, чашки и бокалы, имея свой фарфоровый завод. На чашках гравировались стихи, отрывки из поэм, кото-

рые сочинял китайский вождь. И среди китайцев было неприличным не знать наизусть творчество императора. Изящные чашки раскупались, чай пился и, таким образом, распространялся по всему миру.

В России благодаря чаю появилось самоварное производство. Впервые о жаровом самоваре стало известно благодаря записям, сделанным Григорием Демидовым в регистре медных заводских изделий и описях Онежского монастыря. В них говорилось, что среди имеющихся предметов были найдены "2 самовара с медно-зеленой трубой" и "самодельные казаны с трубами". Первые фабрики, небольшие заводы по выпуску аппаратов для подогрева сбитня возникли на Руси в 18 веке. Для удобства их оснащали ручками по бокам. Самовар использовался для походов, поэтому имел съемные ножки, был небольшим по объему, состоял из двух отделений. В таком аппарате можно было не только подогревать сбитень, но и сварить щи, приготовить кашу. Постепенно конструкция самовара совершенствовалась. С появлением третьего отделения в медном аппарате можно было кипятить воду, чтобы заваривать пряности и травы. И только благодаря носик-кранику появился самовар.

Первый самовар в России был изготовлен купцом третьей гильдии Назаром Лисицыным в 1778 году на фабрике медных изделий в Туле. Отец и сыновья Лисицыны начали выпускать самовары различных форм и отделки: "бочонок", "кувшин", "яйцо", "пла-

Продолжение на 4 стр.

Начало на 3 стр.

мя", "желудь", "дуля", "петух" - с чеканкой, а также стали богато декорировать краны и изящные ручки фарфором. В 1826 году в Туле насчитывалось восемь самоварных фабрик, в 1850 году их число возросло до двадцати пяти. В начале 19 века появились династии купцов-фабрикантов: Ломовых, Киселевых, Медведевых, Сомовых, Черниковых, Маликовых, Карашевых, Балашевых. С увеличением фабрик производители на крышках своих самоваров стали проставлять клеймо,

ложках, извлекать звуки из трещоток и рубелей с палочкой.

В первой половине 18 века стала формироваться культура потребления чая в России. В 1744 году началось строительство Императорского фарфорового завода в Санкт-Петербурге. Чайная церемония в этот период становится атрибутом светских бесед, деловых встреч, во время которых заключались важные контракты - чай начинают пить дворяне, купцы. Балаковского предпринимателя Паисия Мальцева во время визита в Англию на чашечку чая пригласи-

че.

Пили чай и другим интересным способом - "внакладку", когда комковой сахар кладется непосредственно в чашку, перемешивается чайной ложкой. Сахар, который раньше продавался в виде конуса, стоил очень дорого, поэтому этот метод чаепития использовали аристократы. Бедняки чаще угощались чаем "вприглядку" - пили его без сахара, лишь посматривая на "сахарную голову", которую трактирщики размещали в центре стола, у самого самовара. Есть способ пить чай "вдогонку" - когда кусочек сахара кладется на белый хлеб, постепенно отодвигается на самый край, чтобы человек смог насладиться сладким вкусом в самом конце трапезы. Настоящие гурманы пьют чай "с позолотой", добавляя в чашку ром, или "взахлеб" - с коньяком. Алкогольные напитки придают чаю терпкий аромат и крепость, позволяя человеку быстрее согреться.

До 2019 года Международный день чая отмечался 15 декабря, так как в 2005 году в этот день была опубликована мировая декларация прав работников чайной промышленности. Однако по инициативе Индии, добившейся огромных успехов в мировой чайной индустрии, Генеральная Ассамблея ООН объявила Международным днем чая 21 мая. И теперь день напитка дружбы, который любят все народы, принято отмечать весной. Экскурсовод в шутку сказала, что утром пьют чаек, днем - чай, а вечером



- чаище.

Кстати, самый большой в мире самовар - два метра высотой, объемом 360 литров - находится в центральном зале Южного железнодорожного вокзала в г. Харькове. Нагревается этот комбинированный агрегат от электричества и углем, поэтому очень долго сохраняет тепло. Говорят, если убрать котел, то в жаровне можно приготовить плов или пожарить шашлык. Но огромный медный сосуд используют по прямому назначению. Каждый путник может подойти к "пузатому" гиганту и наполнить дорожную кружку кипятком, чтобы выпить чая или кофе.

После окончания экскурсии сотрудники профкома пригласили группу на чайную церемонию, мы пили чай вприкуску - с баранками, сухарями, сладным печеньем и шоколадными конфетами. А на следующий день, в воскресенье, по случаю праздника, думается, многие позволили себе в домашних условиях и "позолотенное" чаепитие.

Фото автора



соответствующее каждой фабрике, а на бачке гравировать наградные медали. Чем больше наград было у фабрики - тем дороже обходился покупателю самовар. Росло и разнообразие форм, в одной только Туле их было более 150. Самовары изготавливали из красной, зеленой, желтой меди, томпака, мельхиора, серебра, иногда медь золотили (для подарочных экземпляров), но основу во все времена составляла зеленая медь - латунь.

Самовар растапливали на Руси с помощью еловых шишек или небольшого количества древесных щепок. Но сначала нужно было натаскать из колодца воду. Экскурсовод решила погрузить нас в прошлую эпоху. И устроила веселые конкурсы, в которых с большим удовольствием приняли участие и мамы, и дети. Соревнующиеся носили по залу ведра с водой на деревянном коромысле, с завязанными глазами собирали на скорость еловые шишки с пола в корзину, заполняли водой самовары, нанизывали баранки и сушки на бечевку, отгадывали ребусы. А "зрители" в это время осваивали славянские музыкальные инструменты, пробуя играть на деревянных

сил в ресторан деловой партнер. Паисий Михайлович, не обнаруживший на столе ничего, кроме чая, заказал много пирогов, пряников, разного десерта, а на следующий день получил солидный счет, который ему пришлось оплатить одному. Ведь партнер пригласил его только на чай.

Со временем этот напиток стал доступен широким слоям населения, а самовар постепенно вошел в быт русской семьи и стал символом русского застолья и гостеприимства. На Руси чай пили в чайных, трактирах, рюмочных и, конечно, дома - с гостями и без них. В старину строго соблюдали традиции чаепития. Чай пили "вприкуску". Это самый распространенный вид чаепития - голову комкового сахара разбивали на части, которые брали специальными щипчиками, чтобы отщипнуть маленький кусочек. Его зажимали между передними зубами, пропуская через него чай, который оставлял во рту сладкое послевкусие. Хозяйки ставили на стол угощение - мед, варенье, пироги, калачи, блины. А к короне с загнушкой, находящейся в верхней части самовара, крепили связку баранок, чтобы под воздействием тепла они становились мяг-

